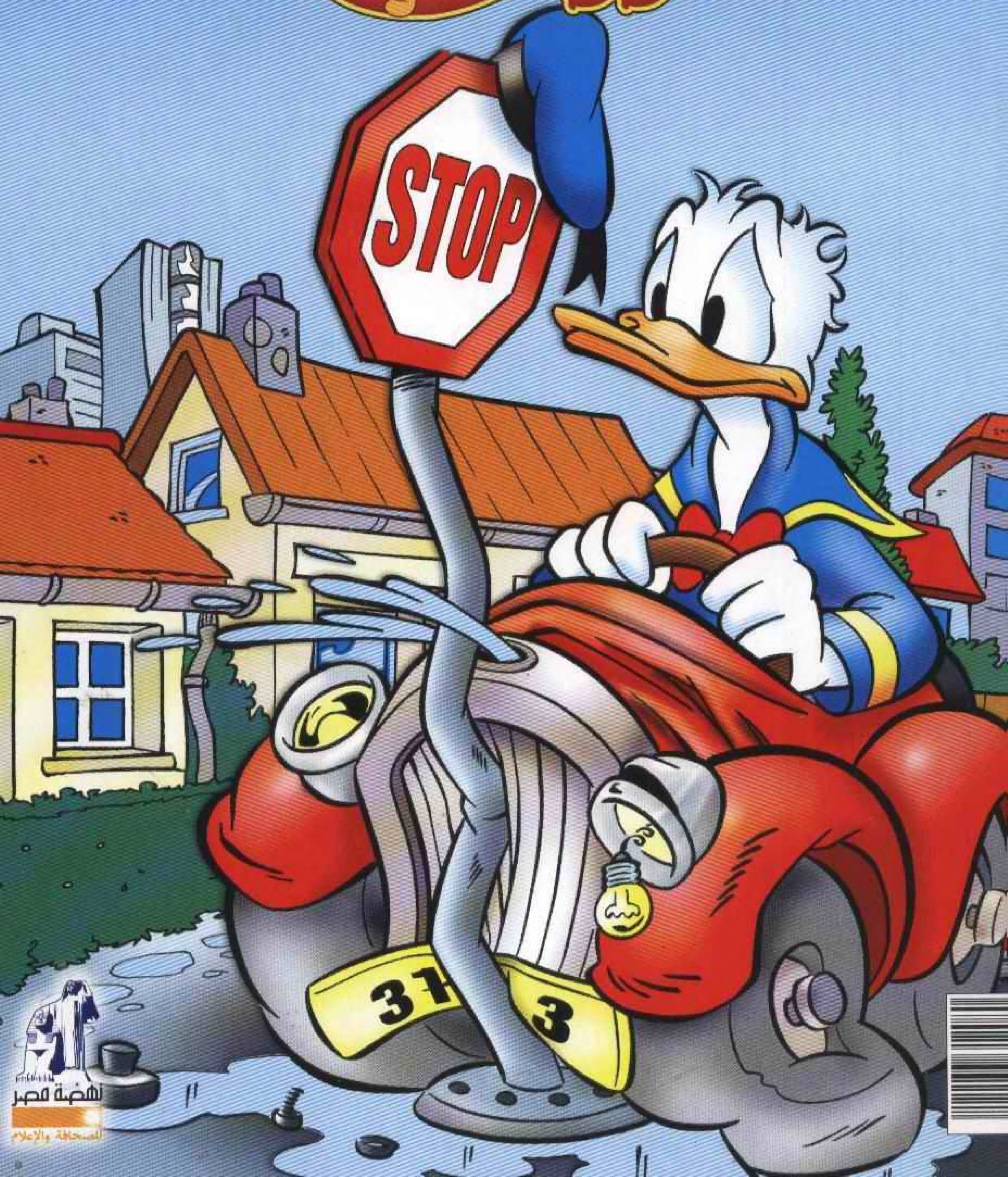
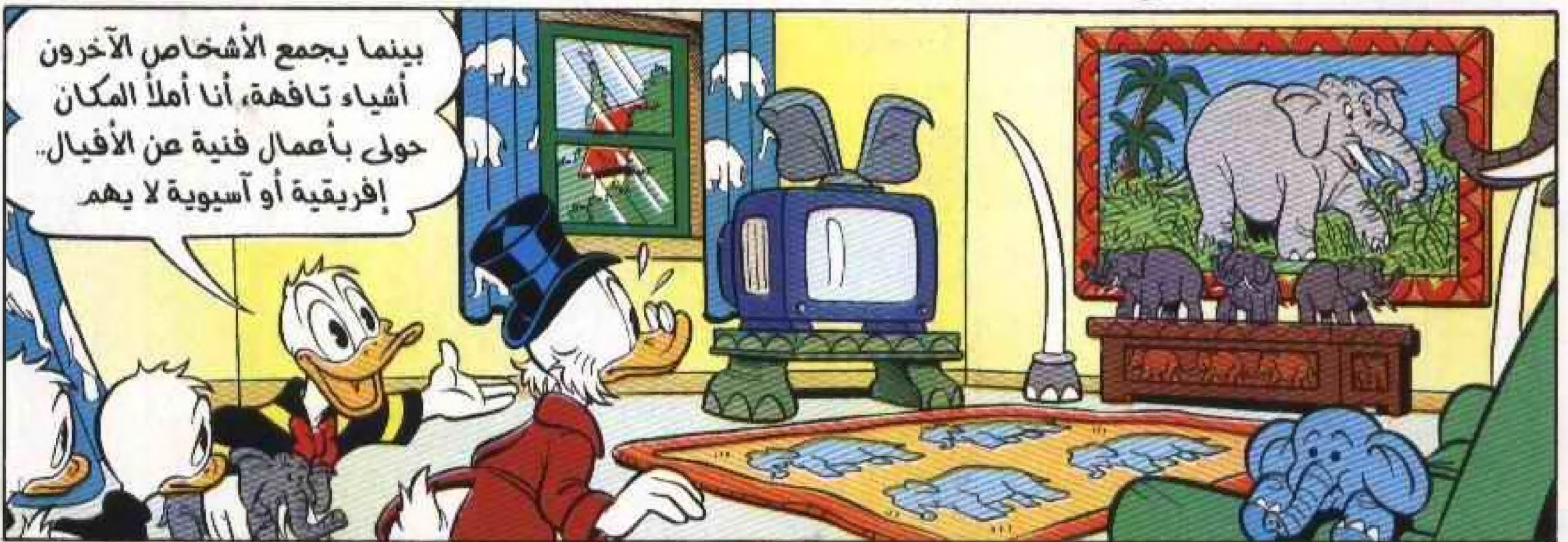


# سكيت 9

Disney





















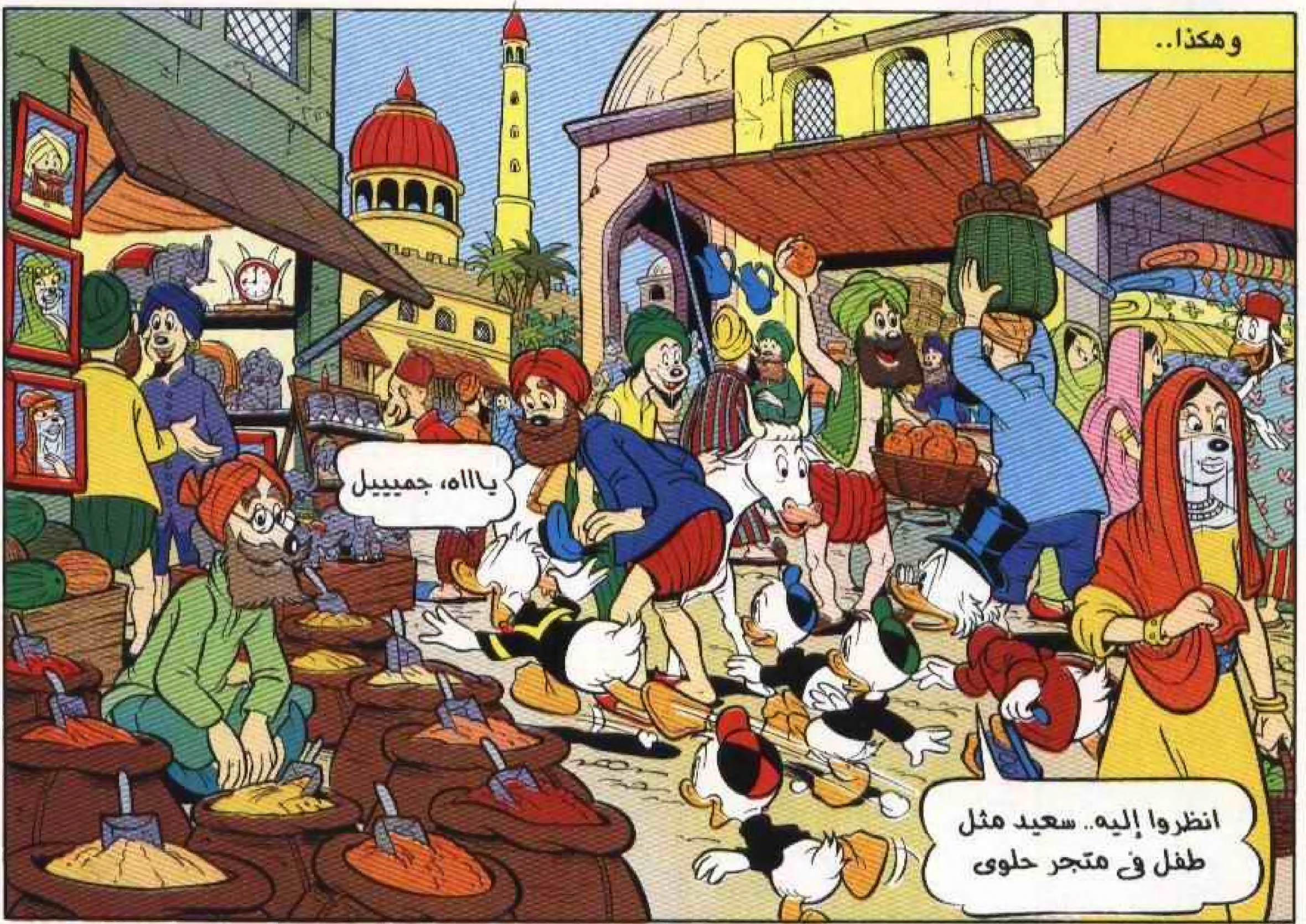
... لكن أولاً نحتاج لموّن؛ لهذا من الأفضل أن  
نזור أكثر المحلات شهرة هنا



وماذا سنفعل الآن يا عم "دهب"؟  
مشوارنا طويل، لهذا  
سنحتاج لمواصلة...



وهكذا..



ياااه، جميل

انظروا إليه.. سعيد مثل  
طفل في متجر حلوى

يا خير، لا تنظروا للوراء، هناك  
شخص لا نريده أن يرانا



ممكّن أذكرك يا "بطوط".. نحن هنا من أجل  
الموّن، وليس لجنون الفيلة الذي عندك هذا



هه؟























وبعد رحلة ظريفة يعود «ياقوت» مرة أخرى؛  
ليرى أين ذهب أصدقائنا..

أستاذ «ياقوت»..  
أستاذ «ياقوت»

ماذا؟ هل وجدت «ذهب»؟



لا، لكن حارس الغابة وجد  
شخصاً فاقد الوهي في الغابة.  
وهو الآن بالمستشفى

أكيد هذا «بطوط»  
الأحمق، ربما يجب أن أغير  
مظهرى قليلاً وأعطي  
نفسى مظهرًا محليًا، لكي  
لا يتعرف عليّ



المريض الجديد؟ ولكنك  
لن تفهم أى شيء منه

هذا ليس جديدًا



إنه في غير وعيه تمامًا، ربما من الأفضل أن أعرف  
الموجود في ذاكرته اللاواعية



وكيف حالك اليوم  
يا أستاذ «بطوط»؟

يوبى...



















كما تقول الأسطورة



ها هو كنز المهراب  
يا طماع

أخيرًا



"... لونها نارى  
مثل شمس الغروب"

"أحجار منيرة  
مذهلة..."



نعم... ولكن بالنسبة لمهرابا يعيش في الغابات  
الاستوائية منذ مئات السنين...

... كان الفحم يبدو  
مثل المعجزة



... لكن هذا مجرد فحم



في المرة القادمة التي تذهب فيها للبحث  
عن كنز لا تتوقع مجيئى



إذن كل هذه المطاردات والمغامرات من  
أجل لا شيء... إهنى

نعم يا  
صديقى...  
لكن على  
الأقل اختبرت  
قدراتك







# الفيل



عشنا سوياً مغامرة عم «ذهب» وأولاد أخيه في «الهند»..  
صدقوني.. «بطوط» عنده حق في هوسه بالأفيال..  
فهى مخلوقات جميلة جداً. والفيل هو نجم عددنا..  
فتعالوا نتعرف عليه.

الفيل من أضخم الحيوانات على الأرض. له رأس كبير وخرطوم طويل وذيل قصير، وهو حيوان ثديى نباتى له عدة أنواع منها:



وهو أصغر أنواع الفيلة حجماً، ويتسم بالهدوء وسهولة تدريبه. ويستخدمه الهنود في الجر وتقطيع ونقل الأخشاب، وكذلك يُستخدم في

## الفيل الهندي



السيرك لسهولة تعليمه. يتعود الفيل الهندي على اهتمام صاحبه، وعليه اصطحابه يومياً للاستحمام وحك ظهره، ولا يرفض الفيل العمل، ويتميز بتحذب ظهره، والغريب جداً أن أذنيه لهما شكل القارة الهندية، وبذلك يفرقونه عن الفيل الإفريقى. يدخل الفيل الهندي فى كثير من الاحتفالات الدينية فى «الهند» و«سيريلانكا» و«بنجلادش»، ويلبسونه خلالهما رداء سميكا مزركشا وتغطى أنيابه بالذهب.



## الفيل الإفريقي



أكبر حجمًا من الفيل الهندي وأكثر شراسة منه؛ ولذلك من الصعب تدريبه.  
في «إفريقيا» تقود الإناث القطعان وليس الذكور. ولكن الفيلة الإفريقية مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر لها.

## لغات الفيل

ذاكرته قوية تعيش لسنوات وسنوات، وحاسة الشم لديه قوية جدًا، يحب التمرغ في الوحل والطين، وذلك يحميه من حرارة الشمس ولدغ الحشرات. تحمل الأنثى 22 شهرًا أو سنتين. وهي تحن على صغارها جدًا.. والصغار في قطعان الأفبال مسئولية القطيع بكامله وليس أمه فقط.  
يستبدل الفيل ضروس الطواحن ست مرات أثناء حياته؛ لكثرة استهلاكها في المضغ. يخشى الفيل النار والأصوات العالية، ولا يخاف من الفأر، وهذه قصص لا أساس لها، وعندما تحس الأفبال بقرب موتها تذهب إلى أماكن المياه وتموت هناك.. وبتراكم العظام يتشكل ما يسمى مجازًا بمقبرة الأفبال.  
والأفبال حساسة جدًا وتوتر إذا رأت جمجمة فيل آخر، مثل الإنسان تمامًا.



## الفيل في «ديزني»



طبعًا كلنا سمعنا عن الفيل الطفل «دامبو».. كان طفلًا مختلفًا؛ لأن أذنيه الكبيرتين جعلتا من حوله من الأفبال في السيرك تسخر منه. ولكنه اكتشف أن أذنيه جعلتاه مميزًا عنها جميعًا؛ لأنهما مكنتاه من الطيران والعمل في السيرك الذي أصبح فيه نجمًا وسط باقي الأفبال، وأصبح محبوبًا من جميع الناس؛ الأطفال والكبار.  
على فكرة صديق «دامبو» الوحيد كان فأرًا.

هل لديكم معلومات أكثر عن الفيل؟ أرسلوها لنا..



# اختراع ناجح

























ولاحقاً في  
نفس اليوم..

مكتوب هنا مطلوب  
موظفون أمناء

هااااا..  
يا للعار

طايخ طايخ

افتحوا الباب..  
شرطة

جريدة البط

176-6

تريدون  
المشاركة؟

اهدعوا يا أولاد.. نحن نجرى  
تجربة في قسم الشرطة

لم نفعل  
أى شيء يا  
حضرة المفتش

نعم.. يريدون..

أهلاً يا صبرى..  
أنت هنا؟

شرطة مدينة البط

هذا معناه أن الجهار  
يعمل

ممتاز

آآخ.. لا أشعر  
أنى بخير

ابتسموا  
يا شباب

طيك













# اتسلى مع أبطال المجلة

يوم مزدحم

D 23218



عم «دهب» تعرض ليوم مزدحم ..  
حاول توصيل كل حالة من حالاته بالصورة بالأسفل.

الهدية

D 23334



يا ترى ما هي هدية «ميكى»  
لـ «ميمى»؟ وُضِل بين النقاط  
بالترتيب لتعرف.



## ورطة

D 23208



يبدو أن «بطوط» في ورطة..  
أين «زيزي»؟ هل تعرف أي قطعة من  
هذه القطع تنتمي للصورة الأصلية؟

## رحلة جميلة

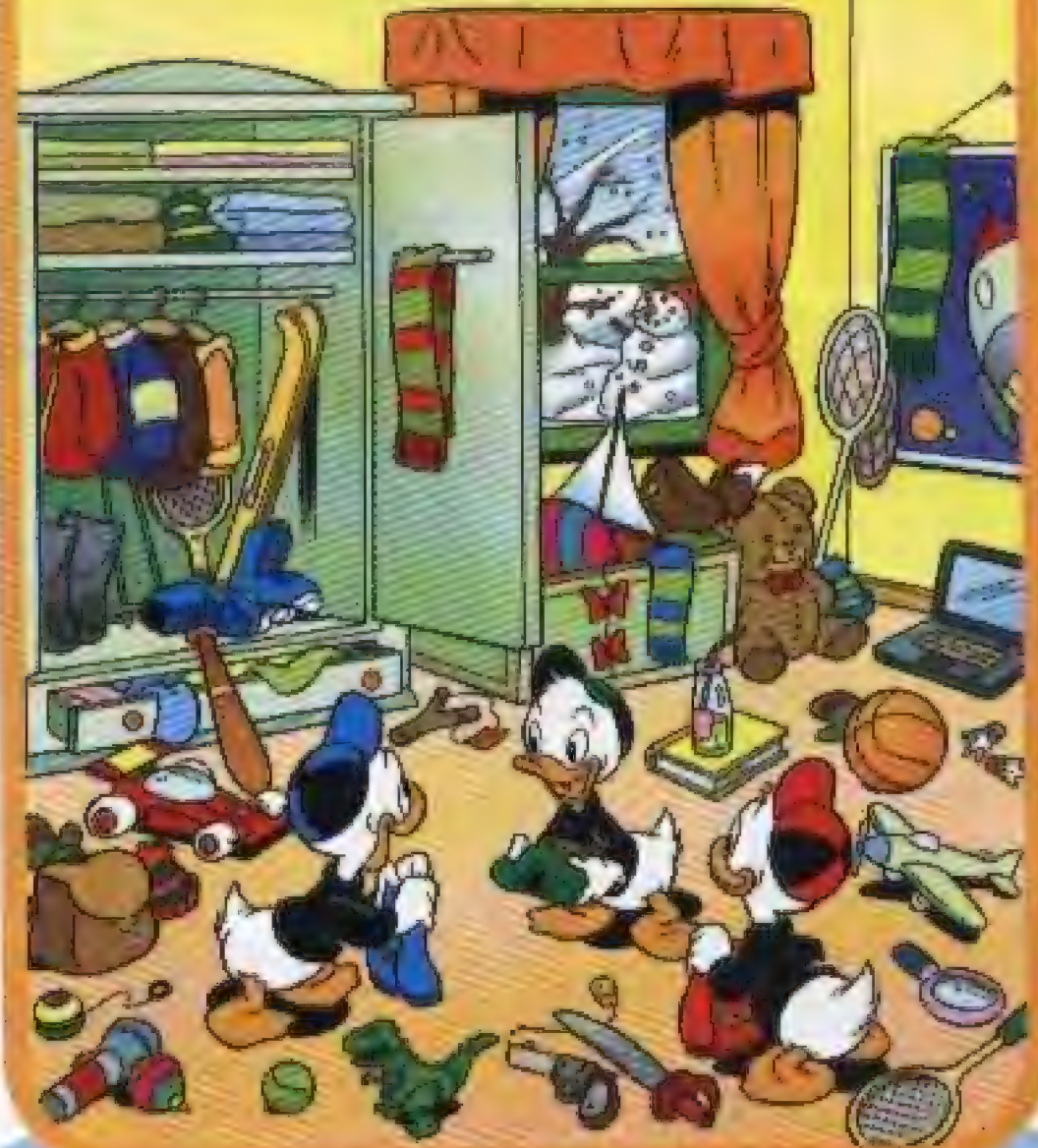
«بطوط» وعد «زيزي» برحلة جميلة،  
خلال المناطق المنقطة؛ لتعرف إلى أين  
سيذهبان.



D 23331

## البرد بدأ

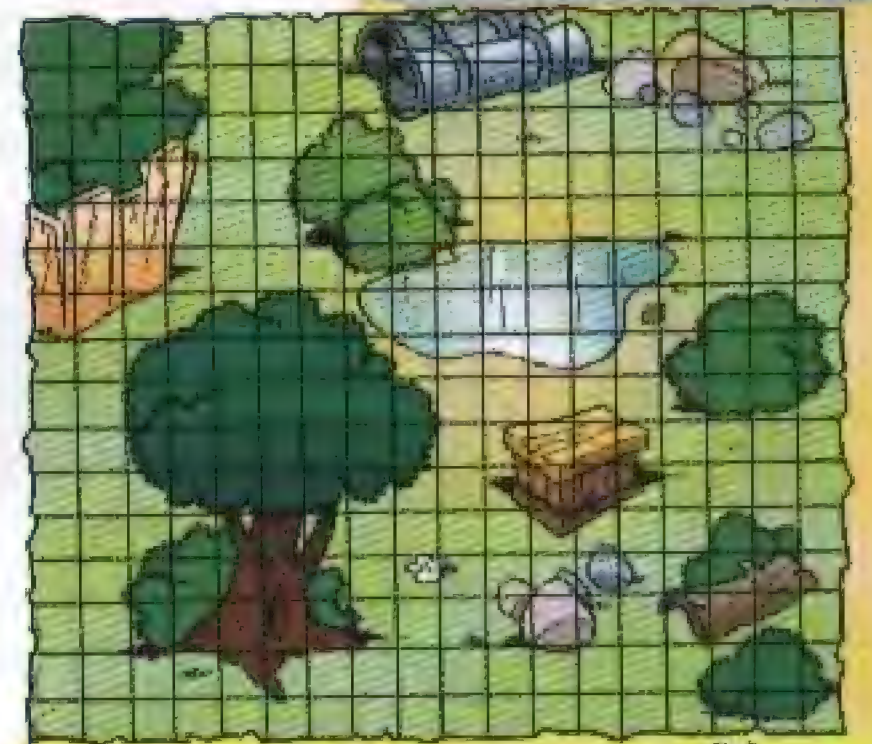
D 23242



البرد بدأ والأولاد يحتاجون للطواقى  
والشيلان الصوفية..  
ساعدهم ليعثروا عليها.

## «بلوتو» القرصان

D 23449



كلبنا القرصان نسي أين أخفى عظمته..  
ساعدته على حل هذه الخريطة.. ابدأ بالمربع الموجود  
شمال البوصلة حسب الاتجاهات التالية:  
4 غرب . 2 شمال . 4 شرق . 6 شمال . 4 غرب . 5 شمال .  
4 شرق . 2 جنوب . 11 غرب . 3 جنوب . 3 شرق . 3 جنوب .  
2 شرق . 3 جنوب . 6 غرب . 4 شمال . 2 غرب . 7 شمال .  
5 شرق . 1 شمال . 2 شرق .



# بانوراما

## حرب أكتوبر



كان انتصار أكتوبر سببا  
لإفراز العديد من الإبداعات  
.. اليوم سنتعرف على أحدها وهى «بانوراما حرب  
أكتوبر». أقيمت «بانوراما حرب أكتوبر» كمتحف  
حربى؛ لتخليد معارك الحرب التى خاضها الجيش  
المصرى عام 1973؛ من أجل تحرير الأرض المصرية  
المحتلة آنذاك، وهى «بانوراما» حديثة تعرض  
أوسع قدر من المعلومات والحقائق عن هذه  
المعارك بوسائل العرض الحديثة.

### ينقسم المبنى لعدة أجزاء رئيسية:



وتوجد بها الساحات المحيطة  
بالمبنى، ومنصتان للعرض  
المكشوف بمسطح ألف متر  
لكل منهما، خصت إحداها  
لعرض نماذج من أسلحة القوات  
المسلحة المصرية التى اشتركت  
فى حرب أكتوبر 1973، والأخرى  
للأسلحة الإسرائيلية التى تم  
الاستيلاء عليها فى تلك الحرب.

ساحات العرض  
المكشوفة :



وهو مبنى أسطوانى الشكل يتميز بعمارته الغريبة، ويبلغ قطره 44 متراً وارتفاعه 10.5 متر، ويشمل قاعات العرض الرئيسية.

## المبنى الرئيسى :



## القاعة الدائرية :

وفى الجدار الداخلى بها توجد صورة من الفسيفساء (الموزاييك) للقائد الأعلى للقوات المسلحة وهيلة قيادته، وتمثل غرفة العمليات للقيادة العامة للقوات المسلحة أثناء حرب أكتوبر 1973، وتضم صوراً لوزير الدفاع ورئيس الأركان وقادة الأسلحة والجيش وكبار قادة القوات المسلحة المصرية، كما توجد على باقى الجدار الداخلى صورة أخرى لقادة القوات المسلحة الذين اشتركوا فى الحرب.

أما الجدار الخارجى فتوجد عليه خريطتان لأبرز عمليات حرب أكتوبر مسجلة بالفسيفساء (الموزاييك). وعلى هذا الجدار أيضاً توجد ست لوحات جدارية ترمز لانتصارات «مصر» من عهد قدماء المصريين حتى رفع العلم المصرى على آخر بقعة محررة من أرض «مصر» فى «طابا» عام 1989. هذه اللوحات جميعها صممها مجموعات من أبرز الفنانين المصريين. كما يوجد على نفس الجدار تسجيل لأسماء شهداء حرب أكتوبر من الضباط والصف والجنود والمدنيين مدفورة على لوحات نحاسية أنيقة. بالإضافة إلى القاعة الدائرية توجد أربع قاعات عرض أخرى.



فى القاعة الأولى - التى تسع 50 مشاهداً - يتم عرض أعمال القوات المسلحة منذ عام 1967 حتى عام 1973 من خلال «فيلم» سينمائى مدته 15 دقيقة، و«ماكيت» يشرح بالحركة والضوء



والصوت لمدة خمس دقائق تسلسل عبور القوات المسلحة المصرية للحاجز المائى متمثلاً فى قناة السويس، والحاجز العسكرى متمثلاً فى خط «بارليف» خلال الساعات الست الأولى من الحرب.

أما القاعة الثانية - تعد القاعة الرئيسية لـ «البانوراما» - فهى مبنى أسطوانى مزود بسلم داخلى ومصعد، وفى نهاية السلم مسرح دائرى يتوسطه قرص دوار يجلس عليه المشاهدون ليدور بهم فى مخروط بزاوية 160 درجة وبزمن قدره 16.5 دقيقة. ويصور المسرح الدائرى ملحمة العبور للقوات المسلحة المصرية عام 1973 من بدء اقتحام قناة السويس وتخطيم خط «بارليف».

أما القاعة الثالثة - وتسع 50 مشاهداً أيضاً. فتصور أعمال الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة (بحرية. جوية. دفاع جوى) خلال حرب أكتوبر، من خلال عرض ثابت يمثل أسلحة البحر والجو والدفاع الجوى التى اشتركت فى الحرب، ثم من خلال «ماكيت» بالحركة والصوت والضوء يوضح الضربة الجوية المصرية الساحقة لعمق العدو وتحصيناته ومراكز قيادته واتصالاته. ثم قيام القوات الجوية المصرية بالتصدى للهجوم الجوى للعدو، ثم أعمال القوات البحرية والفتح الاستراتيجى لها. وتحتوى القاعة الرابعة على مكتبة تاريخية تضم المراجع المصرية والعربية والأجنبية التى تناولت حرب أكتوبر عام 1973 وبها قاعة للاطلاع، وقاعة حديثة مزودة بحاسب آلى لاستدعاء أية بيانات عن شهداء حرب أكتوبر.

إذا كنت لم تشاهد «بانوراما» أكتوبر إلى الآن .. فضع فى بالك أن تكون أول زيارة فى خطتك.



# اختطاف





وبعد أسبوع..

ياااه! "سردينة" يتحرك بسرعة.. مرت أيام فقط والمحلات امتلأت بأسماك الذهبية



وواضح أن الناس تحبها.. إنهم يشترونها بجنون



ولكن.. هممم.. ولكن الأسماك كلها لا تبدو سعيدة



يا نهار أبيض! أنت أيضًا يا "ميمي"؟



أهلاً "ميكى"..  
سعيدة أنك هنا..  
عندى مشكلة



إنها جميلة جدًا.. كان على شراؤها.. ولكنها تبدو حزينة جدًا



إنها معتادة على السباحة في المحيط.. ربما أنت تحبسينها في أحواض صغيرة



لاحظت أن جميع الأسماك لا تبدو سعيدة













لا أعتقد أن أحدًا في المدينة  
سيساعدني، الحال من بعضه



"ميكى" تعال من هنا..  
الحمد لله لم يتأذى أحد



ما الذى سبب هذه الكارثة؟  
هل انهار سد أم النهر فاض؟



ماذا يحدث يا  
مفتش "سرور"؟ من أين  
أتى كل هذا الماء؟



ليس عندي فكرة.. ولكن  
الوضع سيئ.. وعلينا أن  
نخلى المدينة



سنأخذك للمنزل؛ لتجمع بعض  
أفراضك.. ولكن بسرعة

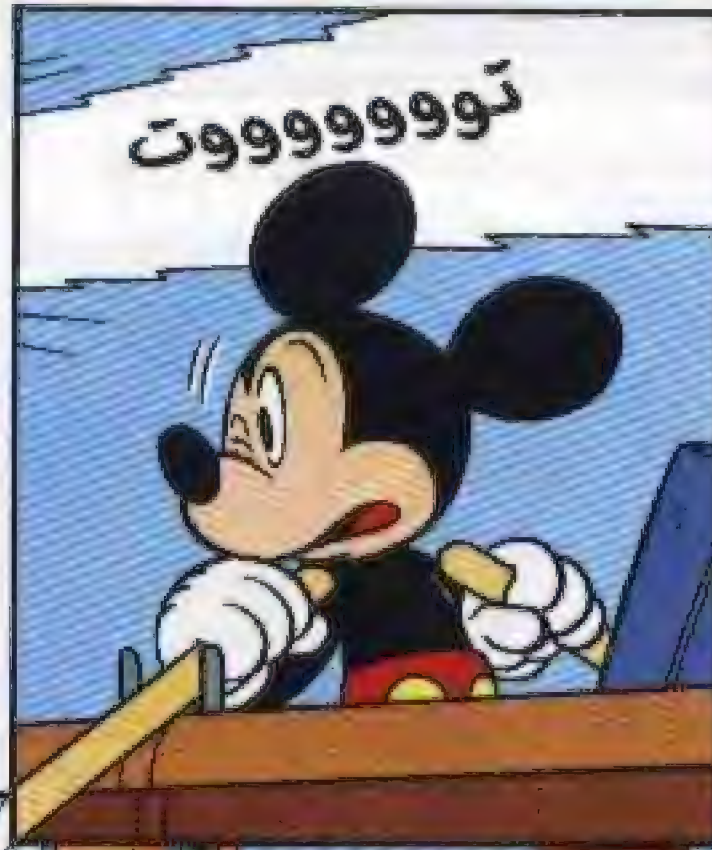
غريبة



الأسماك الذهبية تبدو سعيدة  
بهذا الوضع











إنها كنز مثل منجم ذهب. سأبيعها مرة أخرى في المدينة المجاورة

سأبتعد.. ولكنني فقط أصطاد الأسماك الذهبية ثانية



جرررر.. طمع هذا الرجل بدأ يتعب أعصابي.. الأمر كان يستحق أن أهـ..

ياااه! المجمع التجاري يبدو مثل الغابات المطيرة.. وكل هذه الأسماك..

همم.. بدأت أشك في أن الأسماك لها علاقة بالفيضان.. لو أن هذا صحيح ستكون كارثة

لو أن المدينة ستصبح حوضًا كبيرًا للأسماك الذهبية سأكون أنا السبب

هل قلت إن الأمر كان يستحق أن أهتم به أكثر؟

وربما هو خطئي، لأنني لم أحاول أن أقنعه أكثر بخطئه











ها هو "سردينة"، صحيح أنه شرير وطماع.. ولكن لن أتركه



هه.. هه.. هه.. لكن يجب أن أنزل إليه



همممف.. لا أستطيع حبس أنفاسي



أرجو أن يستطيع حبس أنفاسه أكثر مني



آها بدلة غوص.. عظيم.. سأنزل إليك يا "سردينة"



لا تخف عليه  
يا «ميكى»...

«سردينة» فاقد الوصى.. والأسماك تضع  
على رأسه حوضًا مليئًا بالهواء، لكي يتنفس

هه؟ الأسماك.. تضع..  
ماذا فعلت أمام عيني؟

لا بد أنها مخلوقات  
ذكية.. كنت متأكدًا من  
وجود شيء غير طبيعي



وهذا يعنى أننى يجب  
أن أتبعها.. ولكن سأحافظ  
على مسافة بيننا.. لا  
أريدها أن ترائى



ما هذا؟ يا خيرا! كل الناس  
فى «مدينة البط» تركون  
مع هذه الوحوش الصغيرة



النقود لم تكن مهمة لى



فى المجارى؟! يا خيرا!

أعتقد أن الأسماك أحببت أن تتأكد  
أن الجميع رحلوا

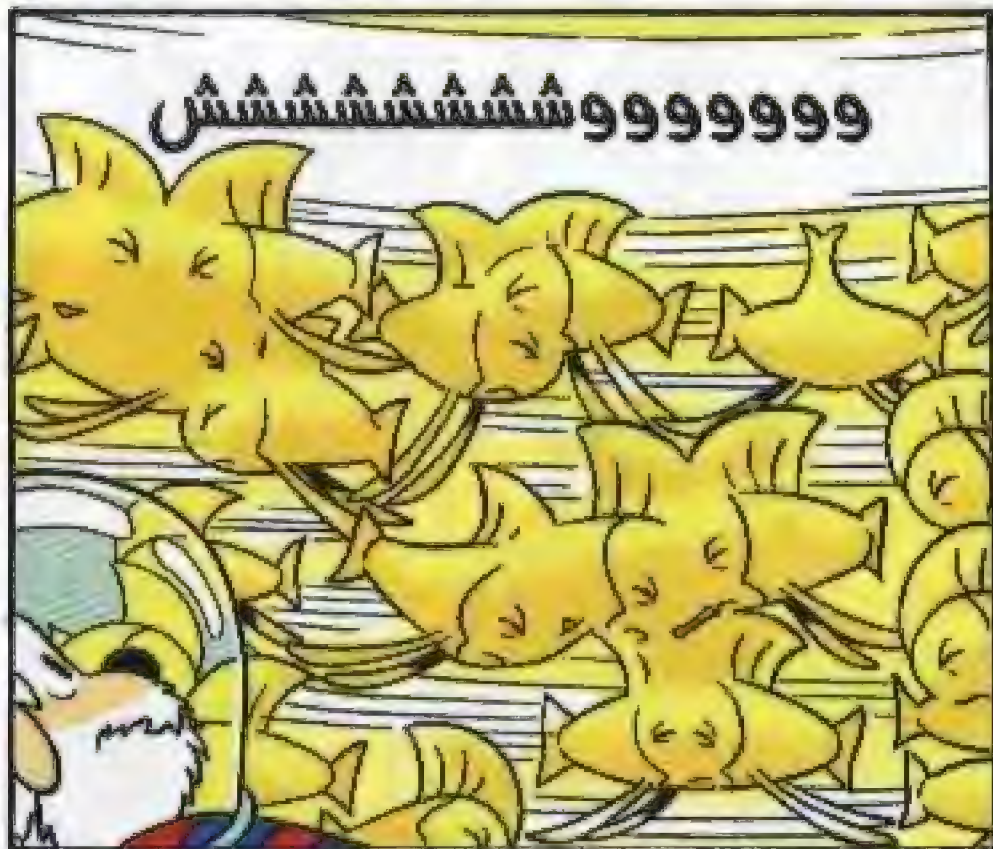
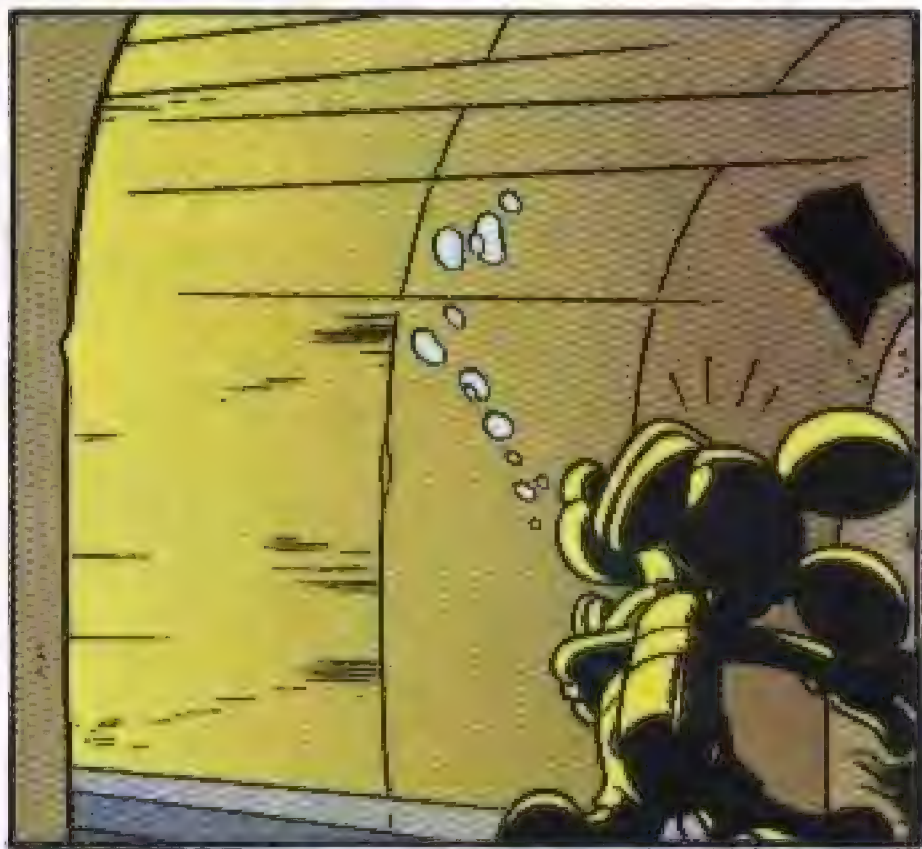


إلى أين تأخذينى؟  
ولماذا؟ أنا حاولت فقط أن أجد  
لك منازل مريحة مع البشر











واخذوا «ميكى»  
أسيرًا وحكوا  
قصة مثيرة..

أكيد عرفتم أن  
الأسماك الذهبية ذكية.. وتشكل  
مجتمعًا أنا ملكته

وهو سيعاقب بالحبس هنا طول عمره

ول.. ولكنه لم يعرف غلطته

لا.. يجب أن تعاقبوا جميعًا..  
كلكم.. كلكم

هه؟

«سردينة» ارتكبت جريمة فظيعة، لأنه  
أراد أسرنا.. ومدينته  
ستعاقب بالفيضان

يجب أن تعطوه فرصة  
أخرى، ليتعلم من غلطته

بسرعة يا «سردينة»

امسكوهما

















# البندقية

## مدينة تسبح فوق الماء

تخيل لو استيقظت من النوم  
ووجدت نفسك تعيش في مدينة غارقة  
تتحرك فيها بالقوارب والمجاديف.. مثلما حدث مع  
«ميكى»! مستحيل؟!

لا.. ليس مستحيلاً..

مدينة «البندقية» في «إيطاليا» هي مدينة عائمة.. شوارعها عبارة عن  
جداول مياه، والمواصلات فيها قوارب. «البندقية».. أو «فينيسيا».. هي عاصمة إقليم  
«فينيتو» شمال شرق «إيطاليا». المدينة عبارة عن مجموعة من الجزر المتصلة ببعضها  
عن طريق جسور. وتعتبر من أهم المدن الإيطالية وأكثرها جمالاً.







تتمتع مدينة «البندقية»  
بمبان تاريخية يعود معظمها إلى عصر النهضة  
في «إيطاليا». وتتميز بقنواتها المائية التي تجعلها  
فريدة على مستوى العالم. وكانت تسمى «جمهورية  
البندقية» في العصور الوسطى؛ لأنها كانت  
تتمتع بالحكم الذاتي. وتعتبر أهم  
موانئ «أوروبا» التجارية.

## المواصلات في البندقية

«البندقية» عبارة عن ما  
يزيد عن مائة جزيرة ملتصقة، كانت ولا تزال من أصعب أماكن  
التنقل عمليًا وهندسيًا. طرق التنقل في «البندقية» محصورة في القنوات المائية  
عن طريق القوارب التي تسمى «الجندول». تعتبر المدينة مثالية من حيث خلوها من السيارات  
والعوادم على مستوى «أوروبا» والعالم.  
إذا زرت المدينة خلال موسم العيد التنكري في فبراير فسوف تستمتع بمشاهدة  
الجميع يرتدون الأقنعة والملابس التنكزية والتقليدية القديمة  
من كل الأشكال والألوان.

## من أسرار وغرائب البندقية

مدينة «البندقية» مليئة بالقطر  
ولكل مقهى هناك حارس قط. وقد  
استورد أهلها الكثير من القطر  
الشرس من «فلسطين» و«سوريا»  
لحمايتهم من الفئران التي سببت  
الطاعون. ويؤمن أهل «البندقية»  
بأن القطر تجلب الحظ.



ومن معالمها الهامة الجديرة  
بالزيارة كنيسة «القديس ماركو» بقبابها  
الخمسة شرقية الطابع، وبرجها الذي يبلغ ارتفاعه 100 متر،  
والذي يمكن من يصعده من مشاهدة مناظر المدينة الخلابة  
من أعلى. وهناك الكثير من القصور الجميلة التي تستحق الزيارة:  
مثل قصر «غراسي» وقصر «غريمانى». كما تشتهر بالمعارض الفنية  
العالمية، ويقام فيها معرض «البندقية السينمائي» سنويًا.  
ولن يفوتك لو زرت «البندقية» أن تقتني تحفة زجاجية؛ حيث  
يشتهر أهل «البندقية» باحتراف صناعة التحف  
الزجاجية الرائعة المصنوعة بمنتهى  
الدقة والمهارة.















# اتسللي مع أبطال المجلة



## هدية «بطوط»

D 22017

## «زيزو» الماهر

D 22889



«زيزو» ماهر جدًا في التزلج، استطاع رسم هذا الشكل على الجليد بدون أن يمر على أي خط مرتين. هل تعرف كيف فعل ذلك؟



«بطوط» أرسل هدية جميلة لـ «زيزو»... والهدايا كلها تبدو متشابهة، ولكن هناك هدية واحدة مختلفة، هل يمكنك معرفتها؟

## «سودوكو»

	6	1		7	3		4
2		4	6	1	9		7
	5		9	8			4
9	8	6	7	4	5		2
7	4			3	6		9
6	7		5	2	1	4	
4	1			9			8

حاول وضع الأرقام من 1 - 9 في المربعات الصغيرة، بحيث لا يتكرر أي رقم في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (3x3).

## فوازير

- 1- ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية؟
- 2- ما هو الرقم الذي إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان حاصل الضرب يساوي ناتج جمعهما + 19 ؟
- 3- ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه؟
- 4- رقم إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان حاصل الضرب يساوي ناتج جمعهما + 11، ما هما؟

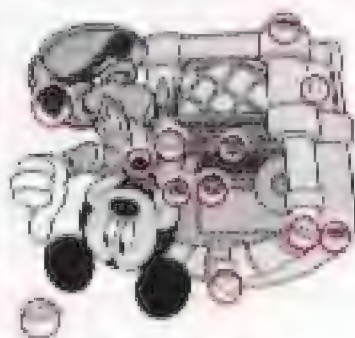


## الطول

[illegible]

2	5	1	6	9	7	3	4
4	8	7	3	6	5	1	2
11	2	9	1	7	8	3	6
11	6	5	9	1	3	7	2
1	2	3	6	7	1	5	8
7	9	1	2	6	8	5	3
5	1	8	6	1	8	2	3
2	8	6	1	1	1	9	5
3	1	9	7	2	1	8	4

॥ नमो भगवते ॥

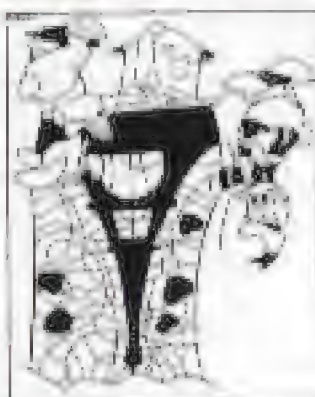


התאחדות



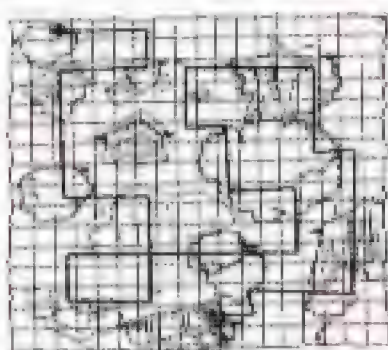
०५६० । १०७५

1- جاسق  
 2- جاسق  
 3- جاسق  
 4- جاسق



॥ श्रीगुरुः ॥  
॥ श्रीगुरुः ॥

५-७५ ५०५५



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

4. 10. 1971

**ה'תשנ"ח - תשס"ב**

॥ ५ ॥ ज्ञानं ब्रह्म । अविद्यां कर्मफलं ।  
॥ ६ ॥ ज्ञानं ब्रह्म । अविद्यां कर्मफलं ।

[illegible]

تیرم ۲۰۱۴  
۱۴۰۱-۱۳۰۵-۱۲۰۳-۱۱۰۲-۱۰۰۱



## الاختلافات



هل تستطيع معرفة 12 اختلافًا  
بين الصورتين؟

## الظل المطابق



«ميمي» تقرأ كتاباً جميلاً،  
ولكن هل تستطيع معرفة الظل  
المطابق لها؟





H2098

















## معاني الأسماء

**حسام: سيف قاطع.**

**ثروت: اسم تركي أصله العربي؛  
ثروة: كثرة المال والغنى.**

**إبراهيم: اسم أعجمي وهو  
من كلمة «برهمة» ومعناه:  
إدامة النظر مع سكون الطرف.**

**أحمد: أحق بالحمد، وأجدر  
بالشكر على عمله.**

**باسل: جرىء، مقدام، جسور.**

**سعد: يمن وبركة.**

**نور: ضوء وأثر وعلامة.**

نور حسام الدين  
14 عامًا - مدينة نصر - القاهرة



# هلا بابا



أمير السيد قنديل  
9 أعوام - الشرقية



شيماء سمود عرابي  
17 عامًا - حلوان - القاهرة



سعيد بدوى سعيد  
8 أعوام - المقطم - القاهرة



مرقت يسرى أحمد  
14 عامًا - الساحل - القاهرة



باسل جهاد فؤاد  
8 أعوام - الدقهلية

## شعر

مجلة ميكي مجلة ميكي  
أنا حبي كله ليكي  
وبادعى من قلبي  
إن ربنا يخليكي  
أنت أحلى هدية  
اتهديت بيكي  
وكل قراءتي  
بأقراها فيكي  
مجلة ميكي مجلة ميكي  
أنا حبي كله ليكي

رحمة حسيني  
14 عامًا - حلوان - القاهرة

## دهب

## عم



رسم:  
مارتينا نعيم كامل  
11 عامًا - القاهرة



## صفحات من دليل الكشاف



تكوين فرقة المرشحات الجديدة،  
تقوم القائدة باختيار الفتيات التي سبق لهن المشاركة في الحركة،  
سواء كن مرشحات أو زهرات. وتعينهن رئيسات للطلّاع ومساعداتهن.  
نظام الفرقة:

- بعد تكوين الفرقة يتبع النظام التالي:
1. تقسم الفرقة إلى طلائع، كل طليعة 6 - 8 فتيات، ويراعى أن الفرقة لا تكون بأقل من طليعتين.
2. ليس لأي مرشدة الحق في الالتحاق بأكثر من فرقة واحدة.
3. تسمى الفرقة باسم الهيئة أو المؤسسة التابعة لها.
4. تختار للفرقة رئيسة من بين المرشحات القديمات فيها أو من المتميزات التي تتمتع بروح القيادة وتكون محبوبة من الجميع، ثم تختار رئيسة لكل طليعة ومساعدة لها.



## ألعاب كشفية

يقف من كل طليعة شخصان أو أكثر في صف واحد أمام القائد. يبدأ القائد في التحدث إليهم موجهًا إليهم أسئلة، على أن يتجنبوا في إجاباتهم كلمات «نعم» و«لا».  
من يخطئ يخرج من اللعب والفائز هو الذي يستمر.. وحتى آخر فرد.

## نصائح للزهرات

يجب أن تكون الزهرة مرتبة أكثر من غيرها، وهذه بعض النصائح التي تساعدك على الاحتفاظ بترتيب غرفتك:  
استخدمى الصناديق الكرتونية التي تشتري فيها زجاجات المياه أو أى أغراض منزلية؛ لتخزين أغراضك بعد تزيينها بورق الحائط والكتابة عليها. يفضل أن تكون صغيرة الحجم ليتمكنك دفعها تحت السرير أو داخل الخزانة.  
ضعى جدولاً صارماً لأوقات اللعب والدراسة والتلوين. ولا تنتقل إلى الصلاة إلا بعد أن ترجعى كل شيء لمكانه.  
استخدمى الأدراج البلاستيكية التي ترص فوق بعضها لتوفير المكان. وستساعدك في الاحتفاظ بالجوارب و«توك» الشعر والأقلام والألوان في مكان واحد؛ حتى لا تتعبى في البحث عنها.

